



شوال

قالت الزوجة لزوجها مدرس الالعاب :

ـ جارتنا اشترت فستان شوال ، ولازم اشترى شوال زيها

فقال المدرس :

ـ لكن انا ماعنديش فلوس

فقالت :

ـ اعرف شغلك !

وذهب المدرس الى المدرسة وهو مشغول الفكر بالفستان الشوال الذى تريده زوجته ، واراد ان يقول للتلاميذ كعادته : « يمين .. شمال » فاذا به يقول :

ـ يمين .. شوال .. يمين شوال !

الحجاز : علا محمد السيد

نكت رمضانية

كانت السيدة تشترى رطلا من اللحم ، فاعطاها الجزار الرطل واغلبه عظم ، فسألته :

ـ ومالك مدينى الرطل كله عضم كده ؟

فقال ـ اصل الخروف كان صايم

نلسن غوردون ياسين
سوهاج

***

كانت السيدة تتحدث مع جارتها عن قرب حلول رمضان ، وكانت ابنتها الصغيرة «نادية» تستمع اليهما ، فسألت امها :

ـ مين هو رمضان ده ياماما؟

ـ ده اللى بيخلينا نصوم

وبعد ذلك بايام دق جرس التليفون بالمنزل ، فردت عليه « نادية » ، وقال المتكلم :

ـ انا رمضان

فاسرعت الطفلة الى امها تصيح :

ـ الحقى ياماما ، تعالى كلمى الراجل اللى هايخلينا نصوم

غادة قصار

سمير

تصدر عن « دار الهلال » ش . م . م ـ العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب ـ تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نادية نشات ـ مديرة التحرير : نتيلة راشد

الاشتراكات : اذا اردت ياصديقى الاشتراك فى «المجلة سمير» ، فما عليك الا ان تملا هذه البيانات :

الاسم بالكامل : ....

العنوان : ....

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف ، واذهب الى مكتب بريد ، ليعطيك حوالة بريدية بمبلغ ١٢٥ قرشا عن مصر والسودان ـ و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان ـ و ١٦٠ قرشا للسعودية ، والعراق ، والاردن ، وليبيا ، وتستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة

فانوس رمضان

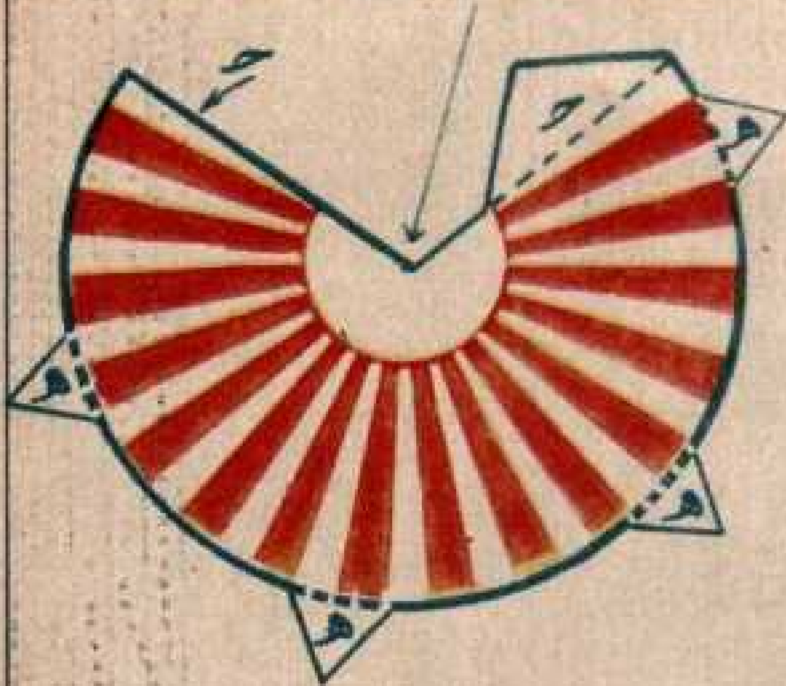
قص
اثنى للخلف
اثنى للامام

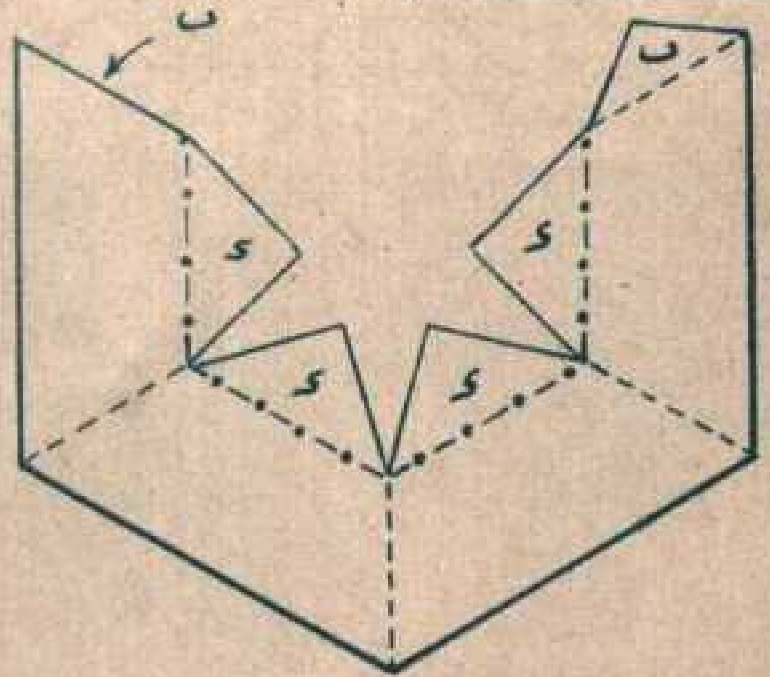
ثبت كل لسان فى المكان الذى يحمل نفس الحرف الأبجدى مع ملاحظة أن يكون التثبيت من الداخل





فى هذه النقطة تثبت خيطا تمسك منه الفانوس





قبة الفانوس

قاعدة الفانوس

انظر الشرح على صفحة ٢٣

زيارة إلى سيرك توني

تسعون يوما باكملهـا ، سيقضيها سيرك «تونى» بين القاهرة والاسكندرية ، يعرض العابه الماهرة . ستقولون : وايه يعنى ؟ ما اهمية ذلك ؟ وما هو سيرك «تونى» هذا ؟ اذن تعالوا معى فى زيارة له اعرفكم عليه ، وبعدها ستتمنون أن يظل عندنا ، هنا فى مصر ، مدى الحياة .

واقول لكم، قبل ان نذهب، انه سيرك ايطالى عالمى ، عمره ٨٤ عاما كاملة ، كل من فيه ايطالى او المانى ، فلا تحاولوا أن تقولوا لاحد فيه « سلامو عليكم » بالعربى ، لانه مش هايفهم، وقد طاف هذا السيرك جميع انحاء العالم ، وزار مصر سنة ٤٨ ، اى منذ عشرة اعوام وبهر جمهور المصريين ، ولكنكم عندما ستشاهدونه اليوم ، ستجدون انه قد اصبح شيئا آخر ، يحمل بين طياته كل امارات التقدم ، والتطور السريع الضخم .

لقد ذهبت مع شلة من أصدقاء « سمير » لمشاهدة هذا السيرك العظيم ، وسألنا أحد الواقفين : أين يمكننا ان نلتقى بـ «تونى» نفسه ، مدير السيرك ، فضحك هذا ، وقال:

ــ أنا هو.. فيه اى خدمة ؟

ووجدناه شابا فى السابعة والثلاثين من عمره ، قضى ١٢



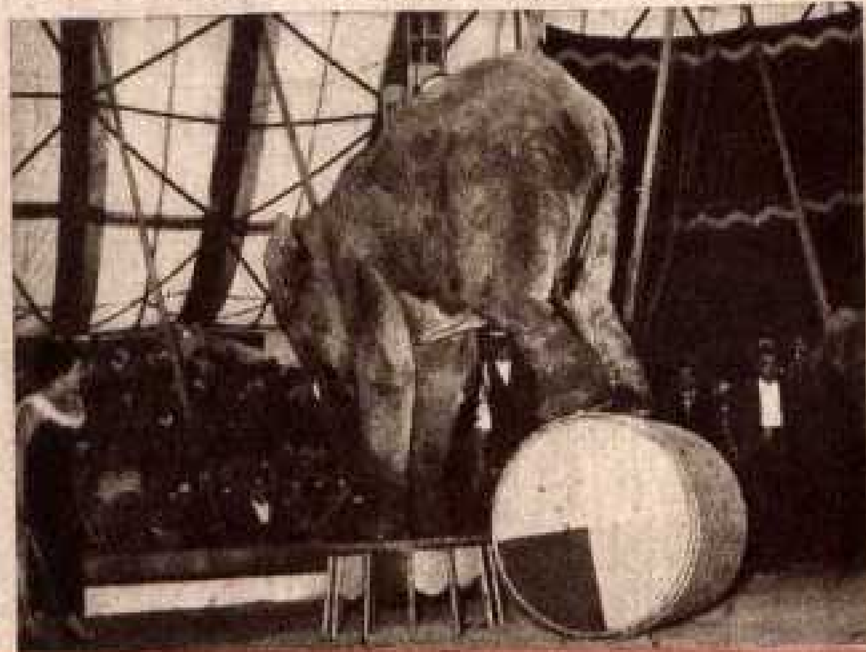
اثنان من ملوك الضحك والفرفشة فى العالم .. البلياتشو ، فاجانا اثناء العرض بالمياه تخرج من كل جزء من جسميهما فى نافورات عجيبة قوية ..

عاما فى ترويض الاسود والنمور وادارة السيرك... ولقد ورث هذا السيرك عن ابيه ، وورثه ابوه عن جده .

وكانت امامنا فسحة من الوقت حتى يبدأ البرنامج ، فاصطحبنا ذلك الرجل الرقيق لمشاهدة ابطال السيرك من الحيوانات ، ورايناها : ٨ نمور ، ١٠ أسود ، ٣ فيلة كبيرة ، ٥ دببة ، ٩ بونى ، ٤ ابقار جرسى، ١٧ حصانا . وعلى فكرة .. هناك بين هذه الاسود العشرة اسد صغير « شبل » اسمه « ناصر » سيهديه « تونى » للرئيس « جمال » وسيهديه الرئيس «جمال» لحديقة حيوان الجيزة .

هذا الشبل لايؤدى اى دور فى السيرك .. لا هو ولا امه .

ومع هؤلاء ، كان يقف طبيب بيطرى ، يشرف على نظافتهم ونظام تغذيتهم ، وبمناسبة كلمة تغذيتهم ، اقول لكم أن كل اسد وكل نمر من هؤلاء ، يتناول وجبة واحدة فى صباح كل يوم ، تتكون من ٧ اقات من لحم جاموسى او جملى . وكل فيل يأكل فى اليوم ٣٠٠ كيلوجرام دريس « برسيم جاف » والدبة تأكل يوميا جزر وخس وعيش فينو « بايت » ، وتفاح طليانى ... اقة من كل نوع . واحسن حاجة يمكنك ان تهديها للفيل او الدبة هى البطاطا . لان دى



راينا الفيلة وهى تجلس وتنام على الارض ، وتجلس على المقاعد كما يجلس الآدميون ، ثم صعد الفيل بارجله الاربع على عجلة تشبه الطبلة الكبيرة ، وراح يدحرجها وهو فوقها حول الملعب .



الدب البهلوان ، رايناه ، هو واربعة من اخوته ، يسوقون الدراجات والفاسبا ، والسيارات ، وها هو احدها يقف على كرة حديدية ، ويدحرجها من الارض حتى يصل بها الى المنضدة ثم يقفز الى الارض



« تونى » فى موقف خطر مع النمور ، كان يروض ثمانية نمور داخل هذا القفص دفعة واحدة

فى نظرها احسن حاجة فى الدنيا.

وامام اقفاص الاسود والنمور ، المقامة على سيارات حديدية ضخمة جدا .. سال احد الاصدقاء مسيو «تونى» :

— كيف تستطيع ترويض كل هذه الوحوش ؟

فاجاب : « انها مسالة علم نفس . وشخصية المدرب القوية لها اهميتها الكبرى فى تاثيرها القوى على الوحوش . وقبل نزول هذه الوحوش لتادية ادوارها ، اعرف بالفراسة ما اذا كان احدهم فى حالة تسمح له بذلك ، ام انه فى حالة هياج ونرفزة . زى الرادار تمام . فاذا كان هائجا حجزته فى القفص . والامر يحتاج لشجاعة كبيرة لان المدرب لو ابدى خوفه امام هذه الوحوش اثناء اللعب ، اكلته فى لحظة ، وعلى فكرة ، اذا دخل شخص غريب على الاسود او النمور ، افترسوه ، لان الترويض لايؤثر على وحشيتهم الا امام المروض نفسه ، وحتى اذا اغضبهم المروض افترسوه هو الآخر .

ودى اول مرة فى حياتى اروض فيها ١٠ اسود و ٨ نمور مرة واحدة ... ودى مخاطرة كبيرة منى .

وعندما حان موعد العرض، استاذنا من ذلك الرجل اللطيف واسرعنا الى مقاعدنا .. واريد ان اقول هنا ان كل المقاعد والسيارات والخيام وادوات الاضاءة الكهربائية .. حتى الحبال ، وكل معدات السيرك من ايطاليا ، يصطحبها السيرك فى كل مكان

وكانت «النمر» التى عرضت علينا من الروعة والفن والابداع بحيث لا استطيع ان اصفها لكم ، اذ كيف أصف لكم الخيول الراقصة التى قدمت بنفسها قطعا موسيقية ، و « البلياتشوات » والمياه تخرج من كل جزء من اجسامهم فى نافورات عجيبة ، والفيلة وهى تقول نعم ولا ، وتجمع وتطرح وتضرب حساب ، والدببة وهى تسوق الدراجات والسيارات ، والاكروبات « البهلوانات » وهى تؤدى العابها الخطرة التى كادت قلوبنا تنخلع من الخوف لها . عندما كان احدهم يقفز من على منضدة عالية الى الارض وما يكاد يصل الى الارض حتى يقفز عاليا كما تفعل الكرة تماما ، صانعا فى الهواء عدة حركات خطيرة ثم ينزل واقفا على كتف اخيه الذى لا يهتز ، ويصنع الثانى مثله والثالث والرابع حتى يصل راس الرابع الى علو شاهق كما ترون هنا. والزوجان الرياضيان ، اللذان يقدمان الحركات الخيالية اى التى لايعقلها انسان، رايته وهو يرفعها الى اعلى بيد واحدة وكانها لعبة من لعب الاطفال ، ورايتها وهى تقف فى شكل افقى مستندة على صدره بساق واحدة افقية . و. و. و.. ماذا اقول .. لا استطيع ان اصف ، فاذهبوا انتم ... وانفرجوا ... وابقوا قولوا لى رايكم . والى اللقاء .

قدرية على شعبان



خمسة من الاخوة الستة الاكروبات « البهلوانات » ، الذين قاموا بعدة حركات خطرة كان من اصعبها تلك التى وقف فيها احدهم على أصبع يده

"جلال"

فى بلاد الأدغال

الحلقة ١٨

الملخص : عثر « جلال » على فتاة ضالة اسمها « مرجانة » فاخذها الى قبيلتها ، فطلب منه والد الفتاة ، وهو زعيم القبيلة ، ان يحاول اخراج جرس معبدهم الغائص فى اعماق البحر . وصنع « جلال » ناقوسا للغوص ليحاول به أخراج الجرس ، ولكنه تعرض للخطر فوقفت « دلال » ترجوه الا ينزل ...











وانطلقت السفينة بأقصى سرعتها وتصلب السلك الغليظ ، ثم ...

والآن اجعل السفينة تنطلق بأقصى سرعتها يا جدى !

وأخيراً تم الاستعداد للمحاولة الأخيرة

كراك

بوم !

بوم !

نجحت المحاولة يا مرجانة ! الحمد لله !

والآن سأدير الونش لإخراج الجرس !

الجرس ! لقد ظهر !

تك ! تك !

يا جلال ! السلك انقطع !

ماذا حدث ؟ البقية في العدد القادم

سلسلة اختبر نفسك

اذا اردت ان تختبر مدى المامك بكلمات لغتك العربية فحاول ان تحل هذا الاختبار بحيث لا يستغرق حله اكثر من خمس دقائق

فى اول كل سطر تجد كلمة ، امامها اربع كلمات محاطة بقوسين . وعليك ان تبحث فى هذه الكلمات الاربع عن الكلمة التى تساوى الكلمة الاولى فى المعنى ، وضع تحتها خطا مثال : ساخن (ماء .. حار ... هواء ... رطب) . وفى النهاية قارن اجاباتك بالاجابات الصحيحة ... واجمع اجاباتك الصحيحة

فاذا حصلت على ٩ اجابات صحيحة او اكثر فانت فصيح جدا

واذا حصلت على ٧ اجابات صحيحة او ٨ فانت فصيح فقط

واذا حصلت على ٥ اجابات صحيحة او ٦ فانت متوسط

اما اذا حصلت على اقل من ذلك فانت « »

١ ـ اخبار .... (انباء ـ جرائد ـ راديو ـ اعمار)
٢ ـ السد .... (المفتاح ـ الحجر ـ الحاجز ـ العالى)
٣ ـ بلغ .... (وصل ـ جلس ـ ذهب ـ سافر)
٤ ـ بعث .... (طار ـ ارسل ـ قام ـ هبط)
٥ ـ ذبل .... (اشترى ـ انكسر ـ ذوى ـ نام)
٦ ـ سجد .... (هاجر ـ وجد ـ غضب ـ خضع)
٧ ـ فرسخ .... (ثلاثة اميال ـ اربعة اميال ـ ميل ـ كيلو)
٨ ـ فكاهة .... (مجلة ـ مضحكات ـ رحلة ـ جملة)
٩ ـ فاجأ .... (قتل ـ بغت ـ انتصر ـ وقع)
١٠ ـ يسأم .... (يمل ـ يقاوم ـ يضحك ـ يبكى)

الحل على صفحة ٢٢



باسل ومعجزة أبو سمبل"

الحلقة ٣ — الملخص : سافر أحمد مع والده الى منطقة مشروع السد العالى . وهناك وقعت عدة حوادث غريبة . فارسل « أحمد » الى « باسل » ، و« عمر » ليحضرا اليه ، ويساعداه فى الكشف عن سر هــذه الحوادث • وفى الطريق الى أسوان تعرف الاصدقاء بمهندس اسمه « شريف » كان فى طريقه الى هناك .. وبينما الاصدقاء يقومون بأبحاثهم ، تعرض « باسل » للسقوط من على « سقالة » .































البقية صفحة ٢٤

نادية في وادى القمر

الحلقة ٢٤



الملخص : أقام أمير وادى القمر حفلة بمناسبة نجاة ابنته الاميرة « لوتى » من موت محقق ، بفضل شجاعة ابن عمها «تام شو» • واغتاظ «لوبسانج» الشرير من ابنه « تام شو » لانقاذه «لوتى» ، فوضع السم خلسة فى كأس أمير الوادى ليقتله • ولكن الامير أراد تكريم «تام شو» فقدم اليه الكأس المسمومة •























البقية في العدد القادم

من الأدب العالمي

٢٠ ألف فرسخ تحت الماء

للكاتب الفرنسي
جول ڤيرن

الملخص : ظهرت ، في البحار الجنوبية ، غواصة غريبة اسمها «نوتيليوس» ، لم يصنع مثلها من قبل ، يقودها الكابتن «نيمو» وكانت «نوتيليوس» قد أغرقت سفينة حربية ، نجا من ركابها كل من «أروناكس» و «كونسيل» و «نيد» ، الذين انتقلوا الى الغواصة . وبينما كانت الغواصة متجهة الى قاعدتها السرية ، في جزيرة «فولكانا» اعترض طريقها أخطبوط هائل ، وقرر «نيمو» أن يخرج الجميع من الغواصة ليقاتلوا الأخطبوط ، ولكن احدى أذرعة الأخطبوط التفت حول «نيمو» فأسرع اليه «نيد» وقذف الأخطبوط برمحه ...

الحلقة العاشرة

وكانت رمية بارعة من «نيد» ، فقد انغرس الرمح بين عيني الوحش تماما ، وابتعد الأخطبوط عن الغواصة ، وأخذ يغوص تحت الماء ، ولكن «نيمو» كان لايزال في قبضته ، فأسرع «نيد» وأخرج خنجرا ، وقفز الى الماء وغاص وراء الأخطبوط ، وأخذ يسبح بكل قوته حتى اقترب من «نيمو» فرآه غائبا عن وعيه تماما . وأعمل «نيد» خنجره في ذراع الأخطبوط الملتف حول «نيمو» حتى خلصه منه ، وأحاطه «نيد» بذراعيه وخرج به من تحت الماء .

وصاح «نيد» : «ارموا الى بحبل !» وعندما وصله الحبل لفه حول وسط «نيمو» ، ورفعه البحارة الى ظهر الغواصة ، وتبعه «نيد» .

مرت لحظات من القلق على حياة «نيمو» . فتح «نيمو» بعدها عينيه ، وألقى ببصره على الوجوه القلقة التي كانت تحيط به .

وعندما لمح وجه «نيد» قال له في صوت غامض : «لماذا أنقذت حياتي يا سيد «نيد» ؟»





ورد عليه ((نيد)) قائلا : « يؤسفنى ذلك، ولكننى لم أكن أعرف أنك أنت » ! وغادر «نيد» المكان فى خطوات سريعة ·

وفى اليوم التالى اكتشف الاستاذ «أروناكس» اختفاء مذكراته · ولما علم من «كونسييل» أن «نيمو» هو الذى أخذ المذكرات أسرع الى غرفة «نيمو» ·

وكان «نيمو» واقفا أمام مكتبه يقرأ المذكرات ·

وساله «أروناكس» : « لماذا أخذت مذكراتى ؟ » · فرد عليه «نيمو» قائلا : « حب الاستطلاع دفعنى الى هذا ، اننى مهتم بما كتبته فى مذكراتك ، ونحن الآن نقترب من « فولكانا » ، وعما قريب ستشاهد بنفسك القوة السرية التى اكتشفتها ، هذه القوة ملكى أنا ـ ولكن ـ »

وقطع حديثه فجاة دخول رئيس البحارة ، الذى قال : « نحن نقترب من الجزيرة يا كابتن ، ولكن ، هناك سفنا حربية تحوم حولها ، وهى لا تحمل أعلاما معينة » ·

وغادر رئيس البحارة غرفة الكابتن فجاة كما دخلها فجاة ·

والتفت «نيمو» الى «أروناكس» وقد اسود وجهه من شدة الغضب ، وراحت عيناه تبرقان ببريق مخيف · وصاح : « سفن حربية ! » ، وقبض على ذراع «أروناكس» بشدة ، وهو يقول له : « تعال ، وستشاهد بنفسك كيف أقضى على هذه السفن ! »

ونظر «أروناكس» من خلال « تلسكوبه » الى جزيرة « فولكانا » وهى جزيرة صخرية تحف بها صخور شديدة الانحدار · ومن أحد طرفيها ارتفعت فوهة بركان · وشاهد «أروناكس» أسطولا من السفن الحربية ، يقف بين الجزيرة والغواصة « نوتيليوس » · واتجه «أروناكس» ببصره الى أحد جوانب الجزيرة الصخرية فشاهد عددا من الجنود المسلحين يتسلقون الصخور ·

وقال « نيمو » وهو يتابع ببصره « أروناكس » : « هؤلاء الجنود نزلوا من السفن الحربية ! »

ثم التفت الى رئيس البحارة وقال له : « يجب أن تدمر كل شيء ، قبل أن يصلوا الى مخبأ الغواصة فى الجزيرة ! استعدوا للغوص ! »

وأصدر رئيس البحارة الاوامر ، لتنفيذ تعليمات الكابتن « نيمو » ، وأمسك « نيمو » دفة الغواصة بنفسه · وهدرت الماكينات وبعد لحظات كانت الغواصة تحت الماء ·

وسبحت الغواصة بسرعة تحت السفن الحربية ، وفجاة انبعث الضوء الكشاف ، واندفعت الغواصة داخل نفق موجود تحت الماء ·

وبعد دقائق معدودات ، اندفعت الغواصة خارج النفق ، وارتفعت بمقدمتها ، وحطمت سطح المخبأ ·

ولم يصدق الاستاذ « أروناكس » عينيه ، وهو ينظر الى المخبأ ، الذى أحاطت به جدران عالية من الصخور ، وشاهد داخل هذا المخبأ مبان وماكينات عجيبة الشكل ، وهيكل غواصة ، ومرآة ضخمة ، تعكس أشعة الشمس ·

وغادر « نيمو » غرفة القيادة بسرعة ، واتجه الى باب الغواصة الرئيسى ، وبعد لحظات كان يركب قاربا معدنيا ، ومعه بحاران للتجديف ·

وأشار « نيد » بيده وقال : « انظروا ! »

وحيث كان يشير « نيد » ، كان بعض الجنود المسلحين ينحدرون على جوانب البركان الصخرية ، وفى أيديهم أسلحتهم ، تلمع تحت أشعة الشمس · وأخذ هؤلاء الجنود يطلقون النار على المبانى وعلى القارب الصغير الذى يقل « نيمو »

ماذا حدث «لنيمو» هل قتله الجنود ؟

البقية فى العدد القادم !



كارت المعايدة

أصدقائي الأعزاء في العالم العربي

لكم مني أجمل التهاني بمناسبة عيد الفطر المجيد، ويشرفني أن أقدم لكم في هذه المناسبة بعض كروت المعايدة لتبعثوا بها إلى أصدقائكم في العيد. الصق كل كارت من الكروت الموجودة هنا على بطاقة من الورق المقوى واكتب عليها ما تريد وابعث بها إلى من يستحق، وكل عام وأنتم بخير

سمير

















سعد ومسعودة



بقلم ماما لبنى

هاجر « سعيد » من قريته « تل مسمار » من ضواحى الزقازيق ، الى مدينة « بور سعيد » سيراً على الاقدام ، وكله امل فى ان يجد عملا شريفا يكسب منه رزقه هناك . وبعد أن سار عدة ايام ، وصل اخيرا، الى المدينة الخالدة ، وكانت دهشته كبيرة عندما راى المبانى العالية ، والشوارع النظيفة ، واشياء كثيرة جميلة ، لم يكن يراها فى قرية « تل مسمار ».

واقبل الليل ، وكسا الدنيا بظلام دامس ، كانت تبدده أعمدة النور ، وفى ركن مظلم جلس « سعيد » ، وقد اشتد به الاجهاد ، ولم يشعر الا ودموعه تسيل على خديه ، من شدة الجوع والتعب ، ولكنه أسرع بمسح دموعه ، فقد كان عنده أمل كبير فى ان يجد عملا فى الصباح ، واسند المسكين راسه على قطعة كبيرة من الحجر ، وراح فى نوم عميق

ومع أول تباشير الفجر ، استيقظ « سعيد » ، وقام من مكانه ، وسار فى شوارع « بور سعيد » يطرق الابواب باحثا عن عمل ، ولكنه ، للأسف ، كان فى كل مرة يسمع عبارات متشابهة ، مثل :

ـ انت صغير قوى ياشاطر ، وما تقدرش على الشغل !

ـ انت ما تنفعش عندى !

انا محتاج لناس أقويا ، وانت باين عليك ضعيف ، وماكلتش من اسبوع !

ـ آسف ، ماعنديش شغل!

وجلس « سعيد » على الرصيف ، ووضع رأسه بين كفيه ، وراح يفكر ، ولكن المسكين لم يكن يقوى على مجرد التفكير، من شدة احساسه بالجوع . وفى هذه الاثناء ، مر به رجل ، كانت تبدو على وجهه السماحة والطيبة ، فانحنى على الصبى وهزه برقة من كتفه ، فرفع « سعيد » راسه الى الرجل الذى يسأله :

ـ انت قاعد كده ليه ياابنى؟

ـ لانى تعبت من كتر المشى، والبحث عن شغل ! من الصبح وانا بالف على رجلى ، وبقى لى يومين ما اكلتش !

ولما سمع الرجل ذو القلب الرحيم ، كلام « سعيد » ، اخذه معه ، الى مطعمه ، الذى يملكه ، وقدم له احسن الاطعمة الموجودة بالمحل ، وقال له :

ـ شوف يا ابنى ، انا محتاج واحد يساعدنى النهارده فى اعداد الاطعمة للزباين ، عندك مانع تشتغل معاى النهارده ، وبعدين ربنا يفرجها ؟

ـ أبدا ، ما عنديش اى مانع !

وبدأ « سعيد » يعاونه بكل نشاط فى اعداد الطعام للرواد . وفى آخر الليل ، ناوله الرجل الكريم عشرين قرشا ، مكافاة له على تعبه ، وقال له :

ـ انت تقضى الليلة دى معاى فى بيتى ، وبكرة ، الصبح ، تروح لواحد صاحبى بيشتغل فى الميناء اسمه « الاستاذ عبده »، اعطى له الجواب ده ، وهو مش ح يتأخر عن خدمتك

ولاول مرة ، احس « سعيد» بأن الكلمات ، لا تستطيع أن تعبر فى كثير من الاحيان عن شعور البشر

فقال للرجل : انا مش ح انسى جميلك ده ابدا ، ولازم ارده لك فى يوم من الايام

وفى صباح اليوم التالى ، ودع « سعيد » الرجل الكريم ، واخذ منه الرسالة ، وسار فى طريقه الى الميناء ، حيث يعمل الاستاذ « عبده »

وفى الطريق ، مر « سعيد » بطفلة صغيرة ، تحمل قطة وديعة على ركبتيها . وبعد ان ابتعد خطوتين عن هذه الطفلة ، عاد اليها مرة اخرى ، فقد احس احساسا خفيا ، بان هذه الطفلة ، فقيرة ، وبأنها لم تذق الطعام منذ ايام ، ولكنه تردد فى سيره وهو يسال نفسه :

ـ يمكن تكون البنت دى فقيرة ، وجعانة صحيح ، لكن انا ح اساعدها ازاى ؟

وعندئذ خطرت له فكرة مدهشة ، فتقدم الى الطفلة ، وسالها :

ـ اسمك ايه ؟

ـ اسمى « عواطف » !

ـ ايه رايك لو تبيعى لى القطة دى ؟

ـ ابيعها ؟ بكام ؟

ـ بعشرة قروش

ولم تصدق الطفلة الكلام الذى تسمعه ، فأسرعت بتقديم القطة الى « سعيد » قبل أن يرجع فى كلامه ، فقد كانت تعلم كم تحتاج والدتها التى تربيها هى واخوتها الى قرش واحد ،

ولكن « سعيد » ناولها القروش العشرة ، واخذ القطة منها ، وعرف منها عنوانها فى بور سعيد لعله يزورها فى يوم من الايام

وصل « سعيد » الى الميناء ، وهو يحمل القطة بين يديه ، وهناك قابل الاستاذ « عبده » ، وقدم اليه الرسالة التى يحملها

له من الرجل الكريم ، وبعد قراءتها ، ساله الاستاذ «عبده»:

ــ تحب تسافر فى الباخرة اللى ح تقوم دلوقت ، وتشتغل فى تنظيفها ؟

ــ طبعا ! طبعا ! احب السفر، واحب الشغل اكتر واكتر

وفى الحال اسرع « سعيد » بالصعود الى الباخرة ، التى سترحل بعد ساعات قلائل . وقبل ان تبحر الباخرة ، ذهب «سعيد» الى قبطان المركب وساله :

ــ اقدر آخد القطة دى معاى ؟

ــ مافيش مانع !

وتضاعفت فرحة « سعيد » ، فقد اصبح له صديق يؤنسه على المركب . ومنذ ذلك لم يفترق عن القطة ابدا واطلق عليها اسم « مسعودة »

ظلت الباخرة تجوب البحار، فلا يرى ركابها شيئا ، سوى البحر ، والسماء ، لعدة ايام متواليات ، حتى ترسو باخرتهم باحدى المدن ، لتتزود بالمؤونة، أو للتجارة ثم تعود الى الابحار.

وفى ذات يوم ، مرت الباخرة ، بمدينة تقع على احدى الجزر المتناثرة فى المحيط . ولما علم ملك هذه المدينة ، بأن هذه الباخرة آتية من مصر ، بلد الخير والجمال ، امر فى الحال ، بدعوة جميع ركابها الى قصره ، لتكريمهم ، والاحتفال بمقدمهم الى بلدته

اضيئت الانوار فى قصر الملك، وامتدت الموائد الكبيرة ، واستقبل الملك المدعوين بنفسه.

اما « سعيد » ، فلم يستطيع الذهاب الى قصر الملك ، ومعه القطة « مسعودة » ، ففضل البقاء فى الباخرة .

ولكن احد الحراس علم بتخلف « سعيد » ، فاخبر الملك بذلك ، فغضب ، وامر باحضار « سعيد » الصغير ومعه قطته.

واقترب الملك من اذن قبطان المركب وساله :

ــ نحن لا نعرف فى بلادنا ما هى القطة ! ونعرف فقط الاسد ، والنمر . والحيوانات الكبيرة المفترسة !

فقال له القبطان :

ــ انها تشبه النمر ، ولكنها حيوان صغير واليف ، وهى وديعة ، وتحب اكل الفئران

ــ تحب الفئران ؟ مدهش !

وبعد قليل ، وصل «سعيد» الى قصر الملك ، وهو ينوى الاعتذار عن تخلفه ، فوجد الملك قد جلس فى القاعة الكبرى ومن حوله المدعوين ، وكانت المائدة عامرة بما لذ وطاب من افخر الاطعمة . ولكنها ، ايضا، كانت عامرة، بل مليئة، بالفئران تجرى وتقفز بين الوان الطعام !



انتظر البقية فى العدد القادم



٣٢
صفحة
كلها بالألوان
بدلاً من
٢٤
مسابقة
مبتكرة
لعب مجسمة
على ورق مقوى
منفصل عن المجلة
١٠٠
جائزة
ثمينة
سباق
سمير
كل هذا تقدمه مجلتك المحبوبة
سمير
بمناسبة عيد ميلاده الثالث
قصص جديدة - أبواب
مبتكرة - موضوعات
طريفة - ثقافة - تسلية
غلاف جديد مبتكر
٣٢ صفحة كلها بالألوان
٣ ق
ابتداء من الاحد ١٩ ابريل
و كل يوم أحد



عادل وجريمة المعمل

الحلقة ٦ - الملخص: كان «فؤاد» و «مدحت» الطالبان الشريران فى مدرسة «عادل» قد صنعا بعض المفرقعات من مواد كيميائية مسروقة فاشتبه فيهما طبيب المدرسة، كما اشتبه فيهما «عادل» واصدقاؤه، وبينما كان الشريران فى مخزن المدرسة فاجأهما «عادل»














ياه ! دلوقت بس اتأكدت إن كلام عادل صحيح، وفؤاد ومدحت هما اللى فرقعوا عجل العربية .. عرفتهم من مشيتهم ومن ضهرهم !


وفى بوفيه المدرسة اجتمع مدحت وفؤاد للبحث عن مخبأ.
أحسن مخبأ ... هو البير المهجور اللى جنب المدرسة ...
فكرة هايلة .. لكن مين ياترى اللى هاينزل فيه ؟


وفى هذا الوقت أبلغ الطبيب بوليس المدرسة طالبا القبض على فؤاد ومدحت
البوليس هايقبض علينا .. اجرى على البير بسرعة !


ووصلا إلى البئر المهجورة ...
اقفل الباب بسرعة، وهات اللى معاك. علشان أنزل البير.. بسرعة !


ياه ! الحبل انقطع


وسقط فؤاد فى قاع البئر ومعه المواد التى سرقاها من معمل الكيمياء
الحقونى ... ضهرى انكسر .. مش قادر اتحرك !
ماتتحركش ... هاجيب لك الدكتور حالاً.
ماذا سيفعل ناظر المدرسة بهؤلاء الأشرار؟
البقية فى العدد القادم

سمير يرحب برسائلكم

كم عدد الدول التى اشتركت فى مؤتمر شباب آسيا وافريقيا ؟

اشرف سامى . عبد المجيد عمارة ـ محمود عامر

اشتركت فى هذا المؤتمر وفود خمسين دولة وهى تقريبا كل الدول الاسيوية الافريقية .

●●●

كم عدد ولايات أمريكا ؟

محمود عبد القادر

٥٢ ولاية .

●●●

كيف احصل على كل أعداد « مجلة سمير » التى ظهرت حتى الان ؟

كوثر طه البدرى (العراق)

تستطيعين شراء « مجلدات سمير » ، وثمنها جنيه واحد مصرى للسنة الاولى ، و ١٢٥ قرشا مصريا عن السنة الثانية .

●●●

هل شخصيات المجلة شخصيات حقيقية ام خيالية ؟

ظافر حليم ـ كمال يانوب ـ جنان تامى .

شخصيات المجلة ماهى الا نماذج لشخصيات موجودة فى واقع الحياة ، من المحتمل ان تقابلوها فى حياتكم

●●●

ـ كيف أرسل لك ثمن « كتاب باسل » ترسله الى فى المملكة الاردنية ؟

وليد سلامه

ابعث الينا بحوالة بريدية او بطوابع بريد ، قيمتها ١٥ قرشا مصريا يصلك الكتاب بالبريد المسجل .

●●●

ـ هل الفوز فى مسابقة الاخطاء الكبرى يكون بالقرعة ؟ وهل ترسلون الجوائز لاصحابها بالبريد ؟ وهل تردون الاجابة لمن لا يفوز ؟

حسن علوان   أحمد عبد الرازق

السيد رجب على   احمد البكرى

● **لقد وصلنا ما يقرب من عشرة الاف اجابة صحيحة فى مسابقة «الاخطاء الكبرى » ، ولذلك تم سحب اسماء الفائزين بالقرعة . وسوف نرسل لهم جوائزهم اذا كانوا من غير سكان . القاهرة .**

● **والاجابة لا ترد الى غير الفائزين .**

حل اختبر نفسك

١ ـ انباء   ٦ ـ خضع
٢ ـ الحاجز   ٧ ـ ٣ اميال
٣ ـ وصل   ٨ ـ مضحكات
٤ ـ ارسل   ٩ ـ بغت
٥ ـ ذوى   ١٠ ـ يمل!

درست فى الطبيعة أن الصوت لا ينتقل خلال الفراغ ، وان الارض محاطة بمنطقة هواء وراءها منطقة كبيرة من الفراغ ـ فكيف تستطيع الاقمار الصناعية والصواريخ ان ترسل اشاراتها الصوتية خلال الفراغ ؟ وكيف ينتقل الصوت خلال الفراغ فى هذه الحالة ، ولا ينتقل خلال الفراغ فى دراستنا العلمية ؟

عاطف فرج

هناك فرق بين الصوت ، اى الموجات الصوتية ، والموجات اللاسلكية ، التى هى موجات كهربائية مغناطيسية ، وهذه الاخيرة هى التى ترسل من الصواريخ والاقمار الصناعية دون حاجة الى هواء

اللقانى

ردود قصيرة

ـ الى مصطفى الامين

لا تخف ، نحن نعمل حساب تأخير وصول المجلات للاقطار الشقيقة

●

الى تغريد محمد

ماما لبنى غير لبنى عبد العزيز الممثلة

وصلنا كثير من طرائف الاصدقاء ، اشكرهم واتمنى لهم دوام التقدم وارجو منهم أن يوافونا دائما بطرائفهم ورسومهم، هؤلاء الاصدقاء هم :

يوسف حسن ـ نبيل البهى ـ احلام عباس ـ عصمت بدوى ـ رياض دولة ـ احمد سعد محمد ـ محسن خليل ـ توفيق ماهر ـ نبيل فارس ـ سمير عوض ـ مصطفى هندى ـ أحمد عبد القادر ـ عبد الله عبد المجيد ـ ماهر خليل .

الى عصام رشاد

سمير يتشرف بصداقتك

●

ـ الى محمود ابوزيد

جوائز اليوم الطوابع انتهت من زمان ـ صح النوم يا أخى !

●

ـ الى سعيد الزاهى

ثمن كتاب « الملوك الشارد » ثمانية قروش مصرية .

●

الى جمال الدين احمد

ثمن الطابع المرسل على خطاب جوى من طنطا الى سوريا ١٥ مليما ..

●

ـ الى سيد نصر ابراهيم

النظارة المعظمة ستقدم جائزة مرة ثانية فى مسابقة « ميكى » عدد ابريل

●

ـ الى ابراهيم مغازى

يتأسفون من التأخير ، والصور عندنا تنشر بالدور

ماذا يحيرك تجيب عليها ماما لبنى

نريد أن نعرف الطريقة الصحيحة للمذاكرة ؟

عادل بجعل ـ أنور خليل ـ محمد البلبيسى

النظام + الراحة + التركيز ، هى أسس المذاكرة الصحيحة ، فيجب أن تنظموا وقتكم ، وكراساتكم ، وطريقة استذكاركم ، ثم تعطوا لانفسكم قدرا كافيا من الراحة ، وتمتنعوا من شرب المنبهات ، وتناموا مبكرين ، وتستيقظوا مبكرين ، اذ لا فائدة من الاستذكار وأنتم متعبون او مجهدون ، والمهم بتركيز أذهانكم فيما تقرءونه وان تبتعدوا عن « السرحان » اثناء شرح الدرس ، وبذلك تضمنون نتيجة طيبة

سيدتى رئيسة تحرير مجلة سمير « السيدة نادية نشأت » :

اقدم اليك أطيب التهانى والتمنيات الصادقة ، بدوام النجاح لمجلتك السمير قولا وفعلا ... لقد تحيرت اولا فى وصفك بكلمة « سيدة » او « آنسة » ، ولكن من روح مجلتك القراء حكمت بانك سيدة ـ ارجو ان يكون ظنى فى محله

صديق من الاردن

ردود قصيرة

الى الصديق م . ع . ب : وصلتنى رسالتك ، وواضح انك متشائم اكثر من اللازم ، لمن غير المعقول انهم لايحبونك حاول أن تعرف سر معاملتهم لك بهذه الطريقة ، واسأل نفسك دائما : لماذا يحبون اختى ؟ هل هى اكثر طاعة منى لوالديها ؟ هل هى هادئة اكثر منى ؟ اما القراءة الحرة ، فهى امر ضرورى ، ولكن اهتم بمذاكرتك اولا ، ثم اقرأ ما تشاء فى أوقات الفراغ .

الى الصديق سعودى السنحى : الذى جعلك تتصور يا صديقى ان اخاك لا يحبك ويشك فيك ؟ هل تقوم باعمال تدعو الى الشك والريبة ؟ ان رسالتك قصيرة جدا ، للدرجة التى لم استطع أن افهم منها الدواعى التى تجعلك تقول مثل هذا الكلام . اكتب لى بالتفصيل .

كوبون نادى « سمير » رقم ٨٢

فانوس رمضان

قدمنا لك على صفحة ٣ « فانوسا » جميلا ، تمسكه بيدك وتقول : «رمضان كريم يا حالو » . وهو لن يكلفك شيئا بالمره ، واليك طريقة صنعه

١ ـ الصق صفحة ٣ على قطعة من الورق المقوى .

٢ ـ قص حول الخطوط الخارجية لكل شكل .

٣ ـ امسك جسم الفانوس ، واثن على طول الخطوط المنقطة ، بحيث تكون الجهة الملونة الى الخارج ، ثم الصق بالصمغ الطرف « ا » فى مكانه من الجهة المقابلة لتحصل على شكل الفانوس .

٤ ـ هات قاعدة الفانوس ، واثن الى الخلف على طول الخطوط المنقطة .... واثن الى الامام على طول الخطوط المنقطة .... والصق بالصمغ الطرف «ب» فى مكانه من الجهة الاخرى . وثبت القاعدة فى جسم الفانوس ، بأن تلصق الاطراف « د » فى اماكنها من الطرف الاسفل للفانوس .

٥ ـ اصنع قبة الفانوس على شكل قرطاس واسع وثبت الطرف «ح» فى مكانه من الجهة الاخرى بالصمغ . واثن الاطراف «ه» الى الداخل وثبت القبة بواسطتها فى داخل الطرف الاعلى للفانوس .

٦ ـ ثبت خيطا فى مركز القبة لتمسك الفانوس منه .

أصدقاء سمير


سعيد جرجس


أحمد محمود


محمد امين


محمد عبد الفتاح


مصطفى ياقوت


محمد علي

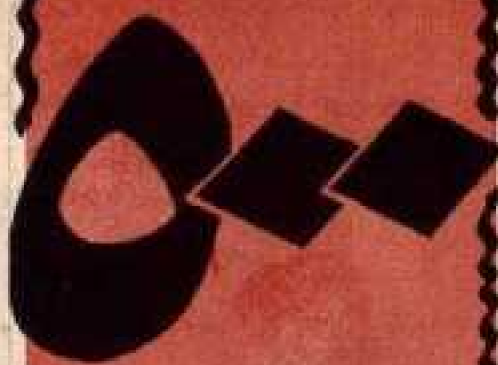

محمد الزبيدي


عثمان سعد



تهنئة بالعيد

اقترب العيد ، ووقف هذان الصديقان يهنئ كل منهما الاخر ، ويسأله ، ماذا اعددت للعيد ؟



جائزة ثمينه



تقدمها مجلة

ميكى

فى

مسابقة كبرى

اطلب "ميكى"

مع الباعة فى كل مكان

واشترك فى هذه المسابقة الطريفة فقد تفوز بجائزة ثمينة


هل تعتقد أنه هو الذى رمى الحجر ؟
على أى حال ، لانستطيع أن نتهمه بأنه تسبب فى الحوادث الماضية ، لأنه لم يكن موجوداً هنا وقت حدوثها


إذن . لابد أن هناك مؤامرة جديدة
لايكفى أن نفترض الفروض هكذا ...


... لابد أن نجمع بعض الأدلة !


ولذلك ، أقترح أن نختلط بالعمال ! هل تستطيع ياعمى أن تجد لنا عملاً فى المعسكر ؟


إن المسألة فى غاية الخطورة يا أولادى !
نحن كشافون ، ولانخاف شيئاً


سأحاول أن أجد لكم عملاً ..


وفى اليوم التالى ...
هذان الكشافان شغوفان بأعمال الميكانيكا ، وأريد أن تجد لهما عملاً عندك


ووجد "باسل" وظيفة فى مكتب المهندسين ....
من فضلك يا "باسل" ، أعط هذه الخريطة للكاتب لينسخها ...
هل ستنجح خطة الأصدقاء ؟ البقية فى العدد القادم



« عفت » طفلة لطيفة ، لا عيب فيها إلا أنها تحب النوم بصورة غريبة ، فهى تريد أن تستيقظ من النوم ، لتنام مرة أخرى .

وذات ليلة ، نامت « عفت » متأخرة ، على الرغم من أوامر أمها لها بضرورة النوم مبكرة لكى تستيقظ مبكرة . وبعد أن نامت « عفت » فترة قصيرة ، أحست بالسرير يحملها ويطير من النافذة ، والناس يجرون وراءه ويصرخون :

ـ السرير الطائر ! السرير الطائر !

وظل السرير يطير فوق الجبال وفوق البحار ، إلى أن هبط فى جزيرة بعيدة ، وسط البحر ، ودخل فى بيت كبير ، وفتح باب غرفة واسعة ، ودخلها ، ووضع « عفت » مع مجموعة كبيرة من الأطفال الكسالى الذين يحبون النوم ، وكانت هناك سيدة عجوز تشرف عليهم .

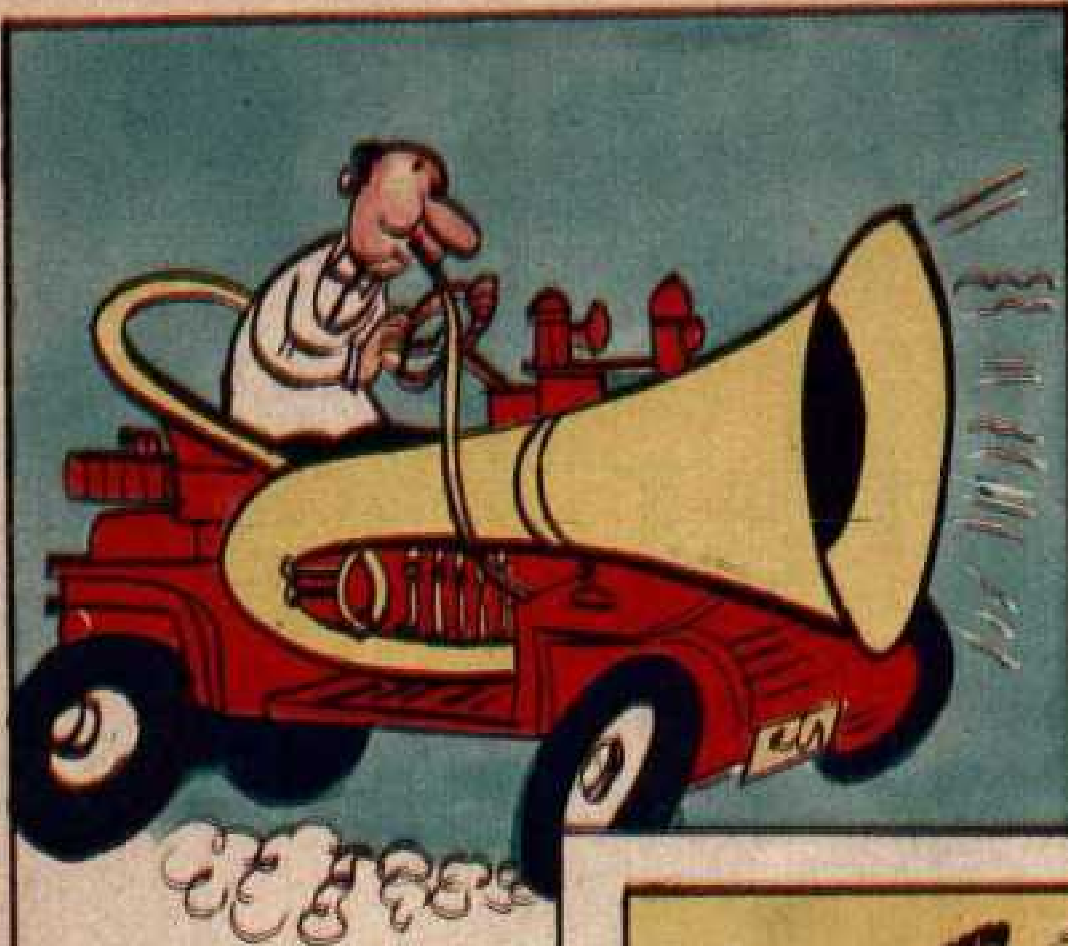
وبكت « عفت » ، وظلت تبكى طويلا ، فأشفقت عليها السيدة العجوز ، وقالت لها :

سأعيدك إلى بيتك
بشرط أن تستيقظي مبكرة

وقبلت « عفت » هذا الشرط ، ووعدت العجوز بأن تستيقظ مبكرة كل يوم .

وأحست « عفت » بأن السرير يهتز تحتها ، وأنها تكاد تقع ، ففتحت عينيها بسرعة ، فوجدت نفسها فى غرفتها كما كانت ، واكتشفت أن كل ما حدث ، ماهو إلا حلم ، جعلها تستيقظ قبل شروق الشمس .

اضحك و فرفش



سيارة الموسيقار العظيم



المصارع الشجاع



العودة من السوق



معلهش ياعم . إديني البالونة بتاعتي
ومش ح العب هنا تاني . . .

العدد ١٥٦
٥ ابريل ١٩٥٩

سمير




تهته زعلان ليه؟
ياللا روحوا صحوا تهته !


قولوا له ميعاد المدرسة قرب !


ز . ز . ز . ز !


ياه ! لأ ، لأ !


خلاص ، أنا هاصحى ! سيبوني !


ياساتر !


هو انتم تصحوني وتناموا مكاني ؟


مالك يا تهته؟ زعلان ليه ؟
ز ز ز ز ز

ركن الرياضة

مع الملاكم الناشىء صلاح المليجي





– اسمك ايه ؟ بالكامل من فضلك ...

– صلاح المليجي

– وسنك ؟

– ١٨ سنة

– ما اللى وجهك هذه الوجهة الرياضية بالذات ؟

– والله ، أنا اتولدت ، فشميت ريحة الرياضة مالية جو بيتنا . لان أخويا الكبير كان فى الوقت ده كابتن مدرسة التوفيقية ، فى كرة السلة ، وكانت له جلسات رياضية كثيرة مع زملائه فى البيت ، وكنت أسمع كل يوم عن استعداداته للمباريات ، وعن مركزه الرياضى ، وعن انتصاراته ، فأحببت الرياضة ، ولكن اتجاهاتى كلها تتسم بالقوة ، وبحبى للانتصار بعد استعمال القوة ، فاتجهت فى رياضتى الى الملاكمة لاننى وجدت فيها اللعبة المثالية .. اللعبة الفنية الوحيدة .. ده فى رأيى أنا . فشجعنى والدى ، ولما اكتشف أخى حبى الكبير للملاكمة ، واستعدادى الطبيعى لممارستها ، دفعنى للاشتراك بنادى الزمالك ، لتوجيهى التوجيه السليم .. وما زلت من أعضاء هذا النادى حتى الآن .

– متى بدأت التمرين فى هذه الرياضة ؟

– بدأت التمرين من سن ١٥ ... وهى السن التى أرى أن من الواجب على كل هاو لهذه اللعبة أن يبدأ تمرينه منها . وقد اشتركت فى عدة بطولات كان لى مركز مرموق فيها ، فحصلت مثلا على بطولة المصيف فى رأس البر .. التى أقيمت بين نادى الزمالك ونادى دمياط . كذلك حصلت على بطولة المدارس الثانوية ... وبطولة المناطق فى وزن الذبابة.

– هل وقع لك حادث أثناء لعبك ؟

– فى ذات مرة ضربنى منافسى فى احدى البطولات ضربة قوية فى بطنى ، ارتميت على أثرها أرضا ، وحملونى فورا الى المستشفى . ولكن هذا الحادث لم يؤثر على مركز الملاكمة من نفسى ، فظللت أمارسها حتى الآن . وكاد حبى لها يغير مجرى حياتى تغييرا تاما ... كدت أترك دراستى وأشترك فى النادى كمحترف ... ولكنى بعد بحث المسألة مع نفسى اكتشفت أن الاحتراف ليس من اللعب الاصولى فى شىء .

– ما رأيك الخاص فى مركز مصر فى الملاكمة بالذات ؟

قال : ان مصر فى تقدم دائم فى رياضة الملاكمة ، واحنا عندنا أبطال كويسين قوى ، وخامات كويسة ، لو أتيحت لها الامكانيات اللازمة ، لضمنت لمصر المركز الاول بين دول العالم فى هذه الرياضة بالذات ... لكن مافيش امكانيات .

– كيف تقضى يومك العادى ؟

– أذهب فى الصباح الى المدرسة بعد « شوية سويدى ع الماشى » ، وفى العصر أذهب الى النادى للتدريب اليومى وبعدين أرجع البيت أذاكر وأنام .

– ماهى النصيحة التى تحب أن تقدمها للناشئين ؟

– ألا يتخذوا من هذه الرياضة أو من أى رياضة حرفة .. لان الاحتراف ليس من الرياضة فى شىء ، وليس من الفن فى شىء أيضا . بل يجب اتخاذ اللعبة كهواية فقط ، مع العمل على صقل موهبته لينجح وينتصر ، ويشعر بلذة الانتصار الغير مشوبة بالماديات . يعنى أنصحهم باللعب للعب فقط .

ونظرا لخطورة هذه اللعبة على حياة اللاعبين ، يرى «صلاح» أن من الواجب على النوادى أن تؤمن على حياة أعضائها لتضمن لهم مستقبلا مطمئنا .